

“ EL GRIS VERDOSO  
CON MOLDURAS  
BLANCAS DA UN MATIZ  
CLÁSICO AL COMEDOR.”



A la mesa. Vajilla y bajo plato, en El Globo Muebles.



Comedor. El mantel es de lino, de la firma C&C Milano. Las sillas son el modelo Victoria, de Becara. Jarra, en Biggie Best.

En el comedor salta a la vista el afán de Ana por los tonos armónicos y la coordinación de las telas. “Hicimos muchas pruebas con el pintor hasta que dimos con este gris verdoso, difícil de definir —nos revela—; y lo decoramos con unas molduras blancas, muy elegantes”. Aquí M<sup>a</sup> Victoria Urrutia aconsejó, para las cortinas, combinar varias capas de diferentes tejidos, que hicieran juego con los tonos de la pared.

En la cocina, la propietaria se decidió por unas flores para el office “que le dan un toque romántico y equilibran el aire más contemporáneo ▷

Del salón al comedor. La mesa de centro de cristal y los estores de seda, en Biggie Best.



Hacia el jardín. Las lámparas de techo son de herencia. Copas de Becara. Cortinas de seda, de Gastón y Daniela.

EL MUEBLE 109

de Yute's plastificada (49 €/m). Cortinas de loneta y algodón de Yute's, 50 €/m. Lámpara antigua recuperada. Todo lo encuentras en Biggie Best.

## PARA DISFRUTAR TODO EL AÑO

La mezcla de piezas de madera, con blancos, marrones y platas es lo que quería la decoradora M<sup>a</sup> Victoria Urrutia para este salón. “Opto por tonos neutros en paredes y suelo para luego elegir cuadros y esculturas sin miedo a que no casen con el resto”. Para las telas, Urrutia comenta que quiere que sirvan igual en verano y en invierno, por eso las prefiere sin texturas ni estampados. ■

 DIRECCIONES EN PÁGINAS FINALES



Servicio de mesa. Bol de El Globo, 9 €. Bajo plato de plata de Becara, 90 €. Cubertería de VTV, 79 €.